# TRIOORICHALQUE

LE TRIO ORICHALQUE EST UNE FORMATION DE MUSIQUE DE CHAMBRE COMPOSÉE DE JEUNES PROFESSIONNELS DE HAUT NIVEAU.

Originaires du même village, ils ont tous les trois débuté leur formation musicale au sein de l'école de Musique et de Danse de Bourg-Lastic Sioulet-Chavanon (63) avant de poursuivre leurs études dans les plus prestigieux conservatoires supérieurs français. Le trio Orichalque est le fruit d'une complicité qui les a accompagné tout au long de leur apprentissage de la musique et qui aujourd'hui, leur permet de transmettre leur passion au public. Le trio de cuivre est constitué d'une trompette, d'un cor et d'un trombone, trois instruments aux sonorités aussi riches que variées qui se mêlent au gré du répertoire.

LE TRIO ORICHALQUE PROPOSE PLUSIEURS PRESTATIONS:

**CONCERTS « CLASSIQUES »:** DE LA MUSIQUE ANCIENNE, AUX MUSIQUES DE FILMS EN PASSANT PAR LES MUSIQUES CLASSIQUES, MUSIQUES CONTEMPORAINES, LE JAZZ OU LES MUSIQUES ACTUELLES, LE TRIO ORICHALQUE OFFRE UNE IMAGE MODERNE DES ENSEMBLES DE CUIVRES À TRAVERS CES CONCERTS.

Interventions auprès du jeune public : Soucieux de transmettre leur passion pour la musique et les cuivres, le trio propose également des séances (45minutes-1 heure) pour faire découvrir leur univers. Lors de ces séances, les musiciens du trio présentent leurs instruments (historique, fabrication, fonctionnement, évolution, utilisation au sein de diverses formations... ). Tout cela en proposant des intermèdes musicaux très éclectiques dans le but de faire découvrir ou re-découvrir la musique à travers les âges et donner l'envie d'en faire ou d'en écouter.

### FABIEN IMBAUD

#### TROMPETTE

NÉ À CLERMONT FERRAND EN 1989, FABIEN A DÉBUTÉ LA MUSIQUE À L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE BOURG LASTIC SIOULET-CHAVANON AVEC FABIAN PROYE. IL A ENSUITE POURSUIVI SON CURSUS MUSICAL AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CLERMONT FERRAND DANS LA CLASSE DE SERGE BOISSON PUIS DANS LA CLASSE DE JEAN-MARIE GALLOT AU CONSERVATOIRE DE FONTENAY-SOUS-BOIS.

De 2007 à 2012, il a été trompettiste au sein de la Musique de la Garde Républicaine. Durant ces cinq années, il s'est perfectionné dans la classe de Laurent Bourdon au Conservatoire de Chatou.

En 2012, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon dans la classe de Messieurs Thierry Caens, David Guerrier et Christian Léger, et obtient son Master « musicien interprète » en 2017.

Passionné par l'orchestre, Fabien a eu l'occasion de Jouer avec de nombreux grands orchestres français tels que l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre des Pays de Savoie,



L'ORCHESTRE D'AUVERGNE, L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE, L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE

Paris ou l'Orchestre de Paris ; sous la direction de chefs tels que Daniel Harding, Kazushi Ono, Daniele Rustioni, Leonard Slatkin, Adrien Perruchon...

Il a joué dans des salles aux somptueuses acoustiques comme l'auditorium de Lyon, l'Opéra de Lyon, la Grange au Lac (Évian), la Cité de la Musique (Paris) ou la Philharmonie de Paris. En 2019.

Il intègre le Brass Band de la Musique de l'Air de Paris en tant que cornet.

# GEOFFRAY PROYE

#### TROMBONE

Originaire de Bourg-Lastic (63), Geoffray Proye commence d'abord par l'apprentissage de la batterie au sein de l'Ecole de Musique et de Danse de Bourg-Lastic Sioulet-Chavanon puis se dirige très vite vers le trombone. Par la suite, il continue sa formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand où il obtient son Diplôme d'Etude Musicale avec les félicitations du jury.



IL SE PERFECTIONNE ENSUITE DANS LES CLASSES DE JEAN RAFFARD ET BRUNO FLAHOU. Lauréat DU **CONCOURS** National DE TROMBONE Antoine COURTOIS, intègre le Conservatoire National Supérieur Musique et de Danse de Paris où il obtient en juin 2018 SA LICENCE MENTION Très Bien à l'unanimité dans la classe de Fabrice MILLISCHER PUIS SON MASTER MENTION TRÈS BIEN EN JUIN 2020.

L'ACTIVITÉ D'ORCHESTRE LE

passionnant, Geoffray collabore régulièrement avec des orchestres de renom tels l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Opéra de Massy, l'Orchestre Colonne, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre Le Balcon. Ces expériences lui permettent de travailler avec de grands chefs comme Mathias Pincher, Bertrand de Billy, Vello Pähn, Dan Ettinger...

Curieux d'aborder différents répertoires, Geoffray est membre de diverses formations de musique de chambre. Au de sa formation au CNSM de Paris, il obtient par ailleurs, une licence de musique de Chambre mention Très Bien à l'unanimité avec le Quatuor de trombones Sly Me.

En parallèle de ses activités d'interprête, il est actuellement professeur de trombone au CRC d'Ermont (95) ainsi que professeur vacataire au CMA du 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

# BENJAMIN IMBAUD

#### COR

NÉ EN 1991, IL DÉBUTE LE COR D'HARMONIE EN 2000 À L'ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE SIOULET-CHAVANON (63). IL INTÈGRE EN 2006 LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CLERMONT-FERRAND OÙ IL OBTIENDRA PAR LA SUITE UN PREMIER PRIX DANS LA CLASSE DE FRANÇOIS-EMMANUEL ANDRÉ. AYANT OBTENU SON DIPLÔME DE PERFECTIONNEMENT EN COR ET UN PREMIER PRIX DE MUSIQUE DE CHAMBRE DANS LES CLASSES DE ALEXANDRE FAUROUX ET NATHALIE YERAMIAN AU CONSERVATOIRE DE CLERMONT FERRAND, IL ENTRE

CONSERVATOIRE DE **GENNEVILLIERS** (92) EN 2012 DANS LA CLASSE DE PATRICE PETITDIDIER POUR SE PERFECTIONNER. EN 2015. IL EST ADMIS À l'Institut Supérieur ARTS DES Toulouse (ISDAT). OU IL OBTIENDRA TROIS ANS PLUS TARD UNE LICENCE D'INTERPRÈTE MENTION TRÈS BIEN. Durant CETTE

FORMATION, IL SUIT



L'enseignement de Jacques Deleplancque et Hervé Lupano. Benjamin est passionné d'orchestre, ainsi il se produit avec diverses formations : l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Mozart de Toulouse, le Toulouse Wind Orchestra et l'Orchestre National d'Auvergne. Ainsi, il a pu jouer sous la direction de Grands Chefs : Tugan Sokhiev, Georges Prêtre, Klaus Mäkelä ...

Il développe également un grand intérêt pour la musique de chambre et notamment pour le quintette de cuivres. Ainsi, en 2007, il co-fonde l'Arverne Brass Quintet, formation avec laquelle il va se produire dans différents registres (classique, spectacle pour enfants, théâtre musical, variété...).

Il a également enseigné le cor à l'Ecole de Musique de Royat (63), l'ècole de Musique d'Issoire Communauté et l'ècole de Musique Mond'Arverne Gergovie.

# NOUS CONTACTER



06.71.64.50.22



benjamin.imbaud@gmail.com